

GLASTÜREN



GLASTÜREN & BESCHLAG
WEISSGLAS PURE WHITE BY GRIFFWERK | RAUCHGLAS | LASERTECHNIK

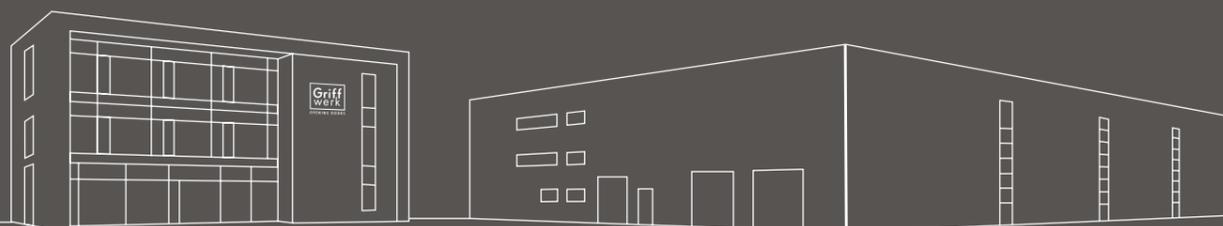
GLASART BY GRIFFWERK

Die Passion für Glas hat uns 2014 ergriffen als wir unsere erste Kollektion an Glastüren konzipierten. Es ist ein faszinierender Werkstoff, denn Glas wird ausschließlich aus natürlichen bzw. naturidentischen anorganischen Rohstoffen hergestellt. Die Bestandteile kommen größtenteils in Deutschland vor oder werden hier produziert. Glas ist zu 100 % stofflich wiederverwertbar. Für die Verarbeitung wird in der Regel Eisenoxid verwendet, welches für den Grünstich im konventionellen Flachglas verantwortlich ist. Für die Herstellung von Weißglas PURE WHITE by GRIFFWERK wird der Eisenoxidanteil verringert, so dass der Grünstich reduziert werden kann. Weißglas hat eine besondere Lichtwirkung und bringt Dekore brilliant zur Geltung.

Dieses hochwertige Material wird mit Veredelungs- und Druckverfahren weiter bearbeitet. 2016 sind wir den Möglichkeiten der Lasertechnik verfallen. Wir können selbst in unserem Stammsitz im süddeutschen Blaustein Lasertüren produzieren und entwickeln. Wir wünschen viel Freude bei der Wahl Ihrer Glastür.



MATTHIAS LAMPARTER
GESCHÄFTSFÜHRER, GRIFFWERK GMBH



INHALT

GLASART BY GRIFFWERK

SPEKTAKULÄRES WEISS	S 4 - 5
INNOVATION – LASERTECHNIK	S 6 - 7
Rauchglas MOON GREY	S 8 - 9

THEMENGRUPPEN

JUST GLAS	S 10 - 13
LINES	S 14 - 21
GRIDS	S 22 - 25
GLOSSY & MATT (VSG-TÜREN)	S 26 - 27
DIGITALART (VSG-TÜREN)	S 28 - 29
Jette Joop KOLLEKTION	S 30 - 37
DECORATIVE	S 38 - 41
NATURE	S 42 - 45
DOTS	S 46 - 47
CLASSIC	S 48 - 49
TYPOGRAPHY	S 50 - 53
3-DIMENSIONAL	S 54 - 57
TEXTILES	S 58 - 59
TEXTURES (VSG-TÜREN)	S 60 - 65
R8-DESIGN	S 66 - 67
PHOTOART	S 68 - 69
INDIVIDUAL	S 70 - 71
STRUKTUR	S 72 - 73
LICHTAUSSCHNITTE	S 74 - 75

PRODUKTÜBERSICHT/INFORMATIONEN

BESCHLÄGE FÜR DREHTÜREN	S 76 - 77
BESCHLÄGE FÜR SCHIEBETÜREN	S 78 - 79
ÜBERSICHT GLASARTEN	S 80 - 81
ÜBERSICHT GLASTÜREN	S 82 - 89
ÜBERSICHT ZEICHEN & MERKMALE	S 90 - 91

SCHNELL GEFUNDEN

GLASTÜREN VON A-Z	S 92
-------------------	------



PURE WHITE



SPEKTAKULÄRES WEISS

GLAS MUSS NICHT GRÜN SEIN

In der Regel wird für Glastüren Kalk-Natronsilikat-Glas verwendet. Es weist einen deutlichen Grünstich auf. Ursächlich hierfür ist das für die Glasschmelze verwendete Eisenoxid. Je nach Lichtverhältnissen ist der Grünstich des Materials mehr oder weniger zu sehen. Je heller, weißer und klarer die Interieurgestaltung gehalten wird, desto störender macht sich diese Verfärbung bemerkbar. Schon vor einer schlichten, weißen Wand ist der Unterschied frappierend. Gerade in der zeitgenössischen Architektur wird jedoch Reinheit und Hochwertigkeit der Materialien geschätzt.

DER PURE UNTERSCHIED

Mit PURE WHITE by GRIFFWERK kann Tageslicht ungetrübt in die Innenräume fließen und Farben, insbesondere Weißtöne, kommen unverfälscht und klar zur Wirkung. Weißglas ist nachgewiesenermaßen lichtdurchlässiger als die grüne Basisvariante. Bei einer sechs Millimeter starken Glastür ist die Lichtdurchlässigkeit um ca. drei Prozent verbessert. Auf großen Flächen wirkt sich der Lichtgewinn noch deutlicher aus. Das durchscheinende Licht ist zudem rein und farbneutral. Entscheidet man sich für Glas anstelle von Holztüren im Interieur, so gehört Lichtgewinn zu den vorrangigsten Gründen.



Einfaches Floatglas weist einen deutlichen Grünstich auf, welcher die Lichtwirkung verändert und zudem als deutliche Verfärbung in der Glasfläche wahrnehmbar ist. PURE WHITE by GRIFFWERK bleibt farbneutral.





LICHT IN SEINER STÄRKSTEN FORM

Gebündeltes Licht graviert filigrane Linien in die Glasfläche. Punkt für Punkt und präzise steuerbar lassen sich so detaillierte Motive und fein abgestufte Verläufe aufs Glas übertragen.

Unser Laser setzt mikroskopisch kleine Pixel aneinander, so dass fotorealistische Ergebnisse möglich sind. Die vertieften Gravuren verändern die Lichtreflektion. Seitlich einfallendes Licht lässt die Dekore förmlich leuchten. Gelaserte ESG- sowie VSG-Glastüren sind in der ONE SIDE-Variante transparent. Wünschen Sie mehr Blickabschirmung so wählen Sie einfach Ihr ESG-Glas in TWO-SIDES mit rückseitiger Mattierung oder das VSG-Glas mit innenliegender mattierter Sicherheitsfolie.



LASERTECHNIK auf ESG



LASERTECHNIK auf VSG



MOON GREY

MOON GREY

Wir plädieren an sich grundsätzlich für Weißglas PURE WHITE BY GRIFFWERK bei Glastüren. Bisher jedenfalls. Überzeugt haben uns die neuen Grautöne. Gleich vier neue Farbnuancen werden für 2017 das Sortiment ergänzen.

NATÜRLICHE LICHTFARBEN ALS INSPIRATION

Auch eine Glühbirne hat eine Lichtfarbe, das bleibt unbestritten. Leider aber eben nur eine. Tageslicht dagegen bietet unzählige Nuancen. Ob kühles Morgengrauen, warme Mittagssonne oder mystischer Mondschein, jede Tageszeit lässt Räume „in neuem Licht“ erscheinen. Glastüren geben diesem Lichtspiel Raum. Das Rauchglas MOON GREY verwandelt den Raum in ein geheimnisvoll schimmerndes Silbergrau.



Besondere Lichtreflektionen im Glas MOON GREY



Abb.: Glastür SNOWWHITE_501 im Set mit Schiebetürsystem PLANE0 AIR (Griffstangenpaar und Glastürrahmen im Set enthalten)



FÜR SCHIEBETÜRSET PLANE0 AIR

SPANNUNGSVOLLER KONTRAST

Die mikromatte Oberfläche bei Siebdruck-Glastüren in Weißglas PURE WHITE by GRIFFWERK reflektiert Licht ähnlich einer kristallinen, strahlenden Schneefläche. Besonders souverän zeigt sich diese Lichtwirkung im vollflächigen Siebdruck. Die pure Materialwirkung.

Ungetrübbtes, natürliches Tageslicht fließt in weitere Räume. Die Transparenz verbindet Funktionsbereiche des Wohnens zu großzügigen, offenen Raumeindrücken.



SNOWWHITE_501
Siebdruck | Weißglas | ESG | VSG
BASICS

NEU IM SORTIMENT: PLANE0 AIR

Ein filigranes Rahmenprofil von nur 6 mm Breite umzeichnet die Glasfläche des Schiebetürsystems PLANE0 AIR. Sein mattes Schwarz steht im Kontrast zur strahlend weißen Glasfläche. Neben dem ästhetischen Wert bietet das Profil zusätzlichen Schutz für die Glaskante.

Die minimalistische, ebenfalls schwarze Griffleiste wurde im Design abgestimmt – nicht mehr als eine feine, grafische Linie erfüllt alle Funktionen. Die verdeckte Laufschiene des Schiebetürsystems birgt technischen Komfort, beispielsweise einen Softeinzug.

MOON GREY

Die neue Glasart MOON GREY erinnert uns an die unzähligen sanften Grauschattierungen bei Mondlicht. Lasertechnik graviert feine Dekore in die Oberflächen, die bei Grauglas besonders kontrastreich sind.

GRAUNUANCEN

SMOKED GREY heisst der von uns favorisierte Rauchglas-Ton aus durchgefärbtem Einscheiben-Sicherheitsglas. SATIN GREY steht für die Variante mit rückseitiger Mattierung in TWO SIDES. Die Glastür FROSTED GREY wurde aus hochwertigem VSG PRIME-Glas gefertigt und wirkt durch beidseitige Mattierung besonders edel, siehe Themengruppe GLOSSY & MATT, S. 26.

MOON GREY



SMOKED GREY_510
Rauchglas | ESG | BASICS

MOON GREY



SATIN GREY_501
Rauchglas | ESG | BASICS



Abb.: Glastür SATIN GREY hier mit Schlosskasten PURISTO und Griff JETTE CUT.



Abb.: Glastür LINES_LD_604 in Rauchglas MOON GREY hier mit Schlosskasten PURISTO und Griff JETTE CUT.

ZEITLOS SCHÖN

Feinste, quer verlaufende Linien in variablen Abständen kennzeichnen das Design dieser Glastüren. Die grafische Gestaltung betont die Horizontale und wirkt dabei zeitlos und klar.

Wechselnde Lichtwirkung macht Glastüren zum stilvollen Wohnakzent. Dabei sind sie wahre Protagonisten und können die Raumwirkung völlig verändern. Ein ganz beeindruckender Kontrast entsteht durch das Zusammenspiel der Lasertechnik mit dem neuen Rauchglas MOON GREY.



LASERTECHNIK

Dank innovativer Lasertechnik können besonders feine und haptisch reizvolle Texturen sowie plastische, fotorealistische Verläufe auf Glas graviert werden. Die Oberflächen sind dauerhaft beständig und gut zu reinigen.



LINES_LD_604
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

LINES_LD_604 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

LINES_LD_605
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

LINES_LD_605 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

LINIENTREU

Lasertechnik erlaubt feinste Gravuren. Sie durchzeichnen hauchfein die Glasfläche. Der Duktus der Linien darf variieren: streng gereiht, sich verdichtend, überlagert oder auch unregelmäßig durchbrochen.

Diese Dekore fügen sich harmonisch in die Wohnraumgestaltung ein.

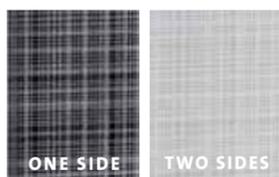


LINES_LD_651
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

LINES_LD_651 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

2 ζ
TWO SIDES

Unsere gelaserten Glastüren erhalten Sie in zwei Ausführungen. In der ONE SIDE-Variante ist die Glasscheibe einseitig veredelt, in der TWO SIDES ist die Tür rückseitig vollflächig mattiert und schirmt Blicke ab.



Bei VSG entsteht die TWO SIDES-Variante durch eine innenliegende mattierte Folie.



LINES_LD_652
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

LINES_LD_652 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

SUMMER RAIN_515
keramischer Siebdruck/satiniert
Weißglas | ESG | PK 2

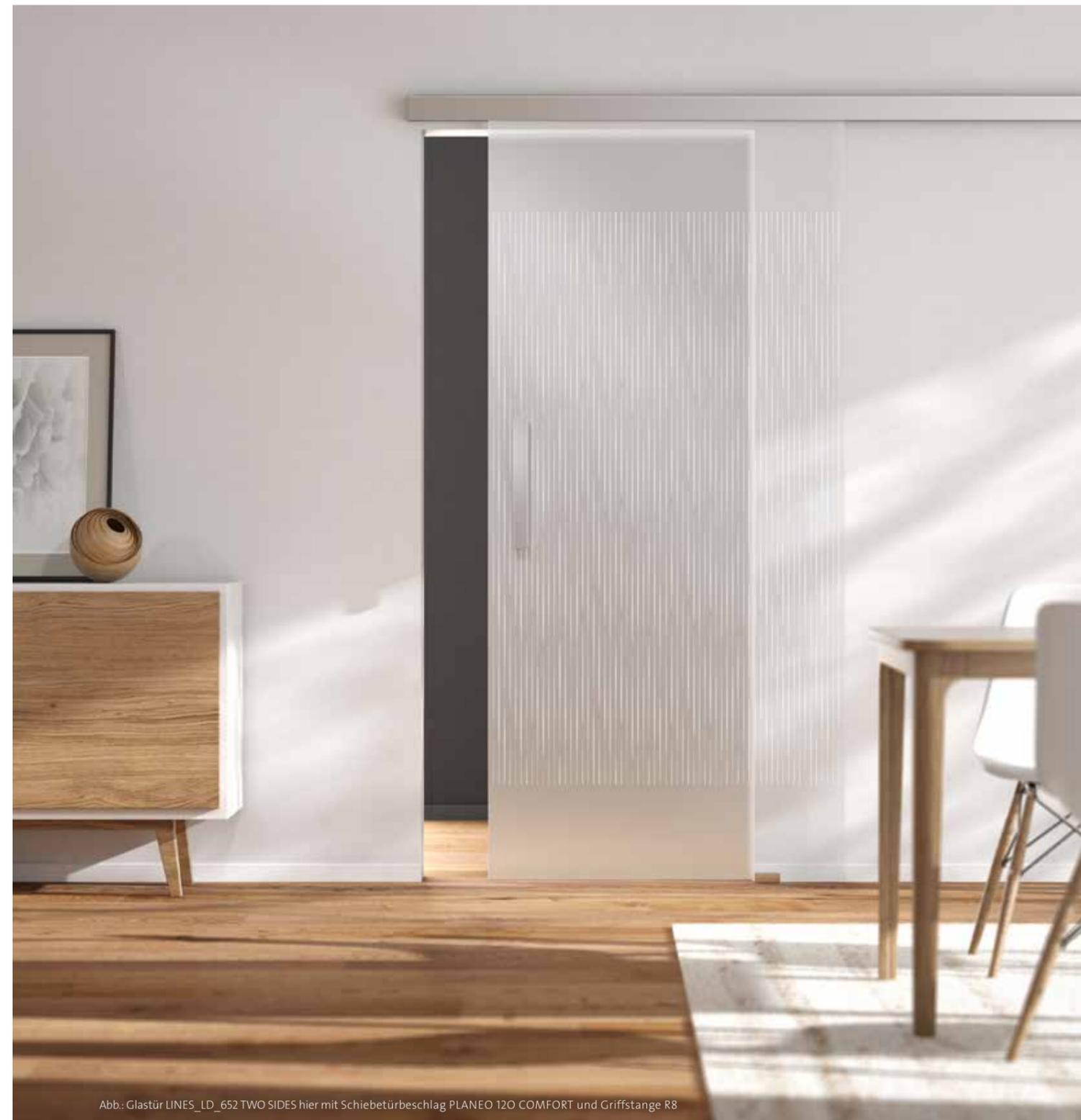


Abb.: Glastür LINES_LD_652 TWO SIDES hier mit Schiebetürbeschlag PLANE0 120 COMFORT und Griffstange R8

**THEMENGRUPPE
LINES**



Abb.: 2-flgl. Glastüranlage LINE5_LD_653 TWO SIDES hier mit Schlosskasten PURISTO und Griff CUBICO



LINE5_LD_589
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

LINE5_LD_589 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2



Formschöne Ergänzung zu diesen geradlinigen Glastür-
designs ist der Schlosskasten PURISTO mit Griff CUBICO.



Mehr Beschläge
finden Sie unter
WWW.GRIFFWERK.DE



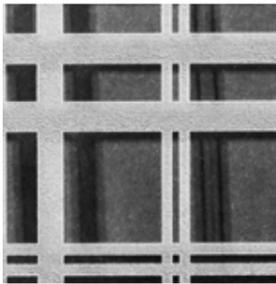
LINE5_LD_654
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2

LINE5_LD_654 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2



LINE5_LD_653
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2

LINE5_LD_653 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2



S SIEBDRUCK

Siebdruck ermöglicht große, gleichmäßig mattierte Flächen. Reizvoll sind die freiliegenden Flächen, die partielle Durchblicke gestatten. Die Motive sind dauerhaft lichtecht, lösungsmittel- und abriebbeständig.

FÜR QUERDENKER

Keramischer Siebdruck ermöglicht großzügig gehaltene, gleichmäßig satinierte Flächen. Besonderer Reiz entsteht durch den Wechsel aus matten und transparenten Bereichen, die Durchblick gestatten.

Ob vertikal oder horizontal gestreift, entscheiden Sie nach Gusto. Querstreifen verbreitern die Raumwirkung und strahlen Ruhe aus. Vertikal verlaufende Dekore betonen die Raumhöhe.



LINES_LD_606 Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3
LINES_LD_606 TWO SIDES Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3



LINES_LD_557 Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2
LINES_LD_557 TWO SIDES Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2



LINES_RISING_509 keramischer Siebdruck
Weißglas | ESG | PK2



LINES_DIFFERENT_570 keramischer Siebdruck
Weißglas | ESG | PK2



LINES_LD_582 Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2



LINES_FOUR_503 keramischer Siebdruck
Weißglas | ESG | PK 1



LINES_LD_650 Lasertechnik | ESG | PK 2
LINES_LD_650 TWO SIDES Lasertechnik | ESG | PK 2



LINES_LD_649 Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2
LINES_LD_649 TWO SIDES Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

GRIDS: RASTER PUR

Der Ästhetik purer Raster wird hier gehuldigt. Als funktionales Ordnungsprinzip der Flächengestaltung wirken Raster an sich unsichtbar im Hintergrund. Dafür sind sie eigentlich zu schade. Ob gitterartig klar, durch Überlagerungen verdichtet, ornamental gereiht oder mit feinen Vexiereffekten bei dem dreidimensionale Raumeindrücke entstehen: Pure Raster können sich sehen lassen.



**THEMENGRUPPE
GRIDS**



Abb.: Glastür LINES_LD_691 hier mit Griffstange PLANEQ_GS_49013 in Graphitschwarz



LINES_LD_691
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2

LINES_LD_691 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK2

BESCHLAGSYSTEME - DREHEN ODER SCHIEBEN?



Alle Glastürdesigns aus dem GRIFFWERK-Sortiment sind grundsätzlich als Drehtürsystem sowie als Schiebetürsystem erhältlich. Mit Schiebetüranlagen können Raumübergänge neu inszeniert werden, da im Gegensatz zu Drehtüren kein Schwenkbereich gebraucht wird. Schiebetüren laufen platzsparend an der Wand entlang. Mit einer Softeinzug-Variante gönnen Sie sich zusätzlichen Komfort. Mehr Informationen zu Beschlagssystemen auf S. 76 - 79 oder unter: WWW.GRIFFWERK.DE



Bei VSG PRIME DOORS liegt eine PVB-Folie eingebettet zwischen zwei ESG-Scheiben. Ein echtes Plus an Sicherheit, denn im Falle eines Bruchs bleiben die Bruchstücke an der Folie haften. Beide Seiten sind leicht zu reinigen. Hochwertige VSG PRIME DOORS überzeugen zudem mit besseren Schallschutzeigenschaften.

→ Mehr zu VSG PRIME DOORS auf der Seite 81.

SICHERE ÄSTHETIK

VSG PRIME-Glas brilliert durch einen noch höheren Sicherheitsaspekt. Im Falle eines Glasbruchs haften die Bruchstücke an der innenliegenden, reißfesten Folie. Diese gewährleistet die sogenannte Resttragfähigkeit, was bedeutet, dass die Tür in der Verankerung hängen bleibt. GRIFFWERK VSG PRIME DOORS bestehen aus je zwei ESG-Gläsern, diese allein weisen eine sehr hohe Temperaturwechselbeständigkeit und Biegezugfestigkeit auf. Gerade für Familien geht Sicherheit vor, daher ist hier VSG PRIME-Glas die richtige Entscheidung.

Auch ästhetisch hat VSG PRIME-Glas Einiges zu bieten. Die innenliegende Folie kann transparent, lichtdurchlässig oder sogar blickdicht sein. So können Farbtöne im Interieur gesteuert werden und auch der gewünschte Grad an Sichtschutz kann frei gewählt werden.



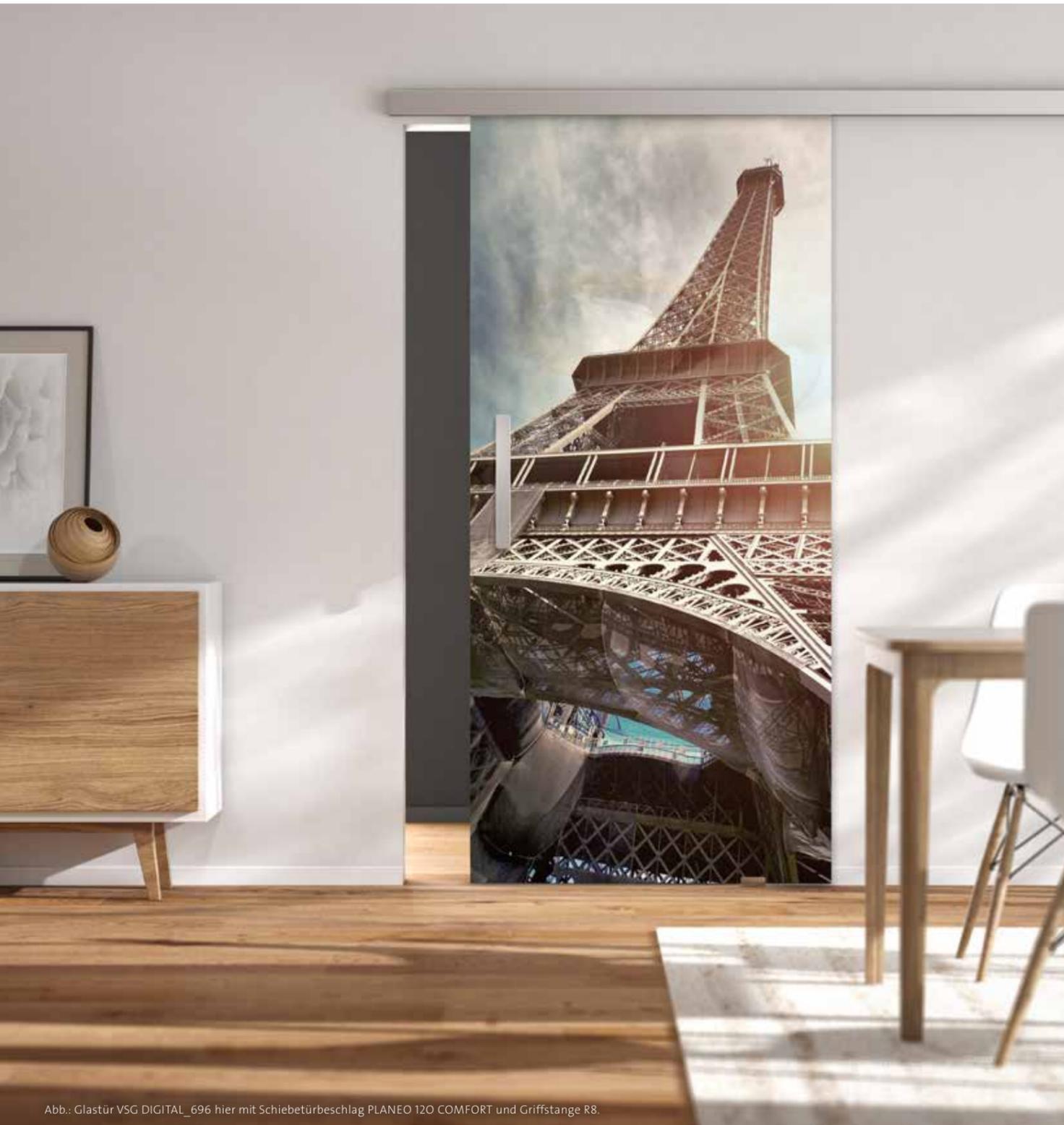


Abb.: Glastür VSG DIGITAL_696 hier mit Schiebetürbeschlag PLANE0 120 COMFORT und Griffstange R8.



VSG DIGITAL_696
Digitaldruck | VSG | Grünglas | PK 6



VSG DIGITAL_697
Digitaldruck | VSG | Grünglas | PK 6



VSG DIGITAL_698
Digitaldruck | VSG | Grünglas | PK 6



VSG DIGITAL_699
Digitaldruck | VSG | Grünglas | PK 6

BILDSCHÖN

Stimmungsvolle Motive in brilliant leuchtenden Farben schaffen neue Raumillusionen. Die vordere Glasseite bleibt hochglänzend und verleiht den Bildern Tiefe. Die bedruckte Rückseite ist neutral weiß. Alle Glastüren dieser Serie sind blickdicht. Unsere Farben sind selbstverständlich lichtresistent, damit Sie lange Freude an Ihren Glastüren haben.

Soll es ein Hauch von Loftcharacter einer rustikalen Ziegelwand sein oder ein bevorzugen Sie doch den edlen Marmor? Oder möchten Sie sich lieber die Stadt der Liebe in Ihr Zuhause zaubern? Unser Einrichtungstipp: Wählen Sie Bilder, die zu Ihren Lieblingswohnfarben passen und wiederholen Sie ähnliche Farbakzente bei weiteren Einrichtungsgegenständen.

DIGITALDRUCK

Das Digitaldruckverfahren ermöglicht präzise Details und feinste Konturen. Die Motive befinden sich bei diesen Türen im VSG-Verbund und sind dadurch vor äußeren Einflüssen geschützt.



Vorderseitig ist das Photodesign-Motiv, Rückseite ist in strahlendem Weiß gehalten.

FASHION TRIFFT ARCHITEKTUR

Cross-Design nennt die vielseitige und erfolgreiche, deutsche Designerin ihre Designphilosophie. Für sie kann Architektur zu Mode werden und Schmuck wird zu Architektur oder auch zu einem Türbeschlag.

Für GRIFFWERK gestaltete sie exklusiv eine Kollektion an Türgriffen mit passenden Glastüren. Inspirationsquelle der Kollektion sind Kristalle und deren unvergleichliches Lichtspiel.



JETTE VISION SKS | Schlosskasten mit Griff VISION

ERST DAS LICHT
SCHAFFT
ARCHITEKTUR.

„Jede Reflexion, jede Facette
und sogar ein präziser Schatten
formen den Raum –
ausdrucksstark und unverkennbar
in seiner Wirkung.“





Abb.: Glastür JETTE FOREVER_687 in Rauchglas MOON GREY hier mit Schlosskasten PURISTO und Griff JETTE CUT



JETTE CUT | Rosettengarnitur, auch als Griff für Glasschlosskästen

JETTE FOREVER

Ein weiteres Glastürdesign und ein neuer Türbeschlag der deutschen Designerin ergänzen das Sortiment für 2017. Designbeschlag JETTE CUT hat eine haptisch angenehme Griffform im Facettendesign, das hervorragend mit der Glastür JETTE FOREVER harmoniert.





DESIGN + SYSTEM

Glastür und Beschlag gehören zusammen. Schön, wenn Sie im korrespondierenden Design gehalten sind. Ideale Begleiter der Glastüren JETTE VISION und JETTE RUTIL sind die Beschläge der Serie VISION; ebenfalls von der Designerin JETTE JOOP gestaltet. Sie schuf damit eine einheitliche Kollektion aus Glastüren und Beschlägen in ihrer Handschrift.



- 1 Griffstange VISION
- 2 Schlosskasten VISION mit Griff VISION
- 3 Rosettengarnitur VISION für Holztüren
- 4 Griffmuschel VISION

FACETTENREICHE VISIONEN

Feine, diagonale Linienmuster im Glas korrespondieren mit den Edelstahl-Facetten der Beschläge. Die Designs der Beschläge und Glastüren wurden überlegt aufeinander abgestimmt.

Das Design JETTE VISION setzt den Akzent auf die rhythmische Anordnung feiner Linien. JETTE RUTIL ist inspiriert durch die kristalline Struktur natürlicher Quarze.



JETTE VISION_560
keramischer Siebdruck | Weißglas | ESG
Design: Jette Joop | PK 3

JETTE RUTIL_561
keramischer Siebdruck | Weißglas | ESG
Design: Jette Joop | PK 2



Abb.: Glastür JETTE VISION_560 hier mit Schlosskasten JETTE VISION und Griff VISION RG



Abb.: Glastür JETTE DOTS_573 hier mit Schlosskasten CREATIVO und Griff JETTE CRYSTAL

RAUMAKZENTE

Das Design DOTS zeigt einen grafischen, rasterförmigen Verlauf, der die Fläche durch großzügig gehaltene, lebhaftere Punkte teilt. Bei WAVE durchzeichnen wellenförmig gelaserte Linien die Glasfläche und heben deren Zweidimensionalität auf. Formschöne Ergänzung ist der sanft geschwungene Beschlag CRYSTAL (Design: Jette Joop).

 PURE WHITE *



JETTE WAVE_563
Lasertechnik | Weißglas | ESG
Design: Jette Joop | PK 3

 PURE WHITE *



JETTE DOTS_573
Lasertechnik | Weißglas | ESG
Design: Jette Joop | PK 3



DESIGN + SYSTEM

Türgriffe JETTE CRYSTAL und JETTE CUT (Design: Jette Joop) sind als Griff für Glas-schlosskästen und auch als Rosettengarnitur für Holztüren erhältlich.



- 1 Rosettengarnitur JETTE CRYSTAL für Holztüren
- 2 Schlosskasten CREATIVO mit Griff JETTE CRYSTAL
- 3 Rosettengarnitur JETTE CUT für Holztüren
- 4 Schlosskasten PURISTO mit Griff JETTE CUT



Mehr Komfort genießen Sie mit Schiebtürbeschlägen, die mit Softeinzug ausgestattet sind. Sanft und flüsterleise werden die Glastüren in die beiden Arretierpositionen eingezogen.

HINGUCKER

Genießen Sie die Freude der Wahl bei diesen dekorativen Glastüren. Ob Neubau oder Bestand, Glastüren öffnen Räume und sorgen für optimale Ausnutzung von Tageslicht. Mit dem Austausch Ihrer alten Holztüren gegen moderne Glastüren können Sie in Ihren Wohnräumen eine völlig neue Raumwirkung verwirklichen.

Der Austausch ist einfacher und schneller erledigt als neu zu tapezieren. Die vorhandene Türzarge muss nicht unbedingt entfernt werden. Sollten die Standard-DIN-Maße nicht passen, so können bei GRIFFWERK auch Sondermaße bestellt werden.



PERFECT MATCH



Griffstange R8

NEU: Griffstange LUCIA GST

NEU: Griffmuschel PLANEO GM_49111 hier mit Messing-Kern

PERFEKT KOMBINIERT – Oberste Regel ist: Erlaubt ist, was gefällt. Wir empfehlen jedoch schlichte Beschlagformen zu auffälligeren Türen während variantenreiche Beschläge auf schlichten Türen besser zur Wirkung kommen. Eine große Auswahl passender Beschläge finden sie unter: WWW.GRIFFWERK.DE



DECO_LD_583
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

DECO_LD_583 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2



DECO_LD_657
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

DECO_LD_657 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

DECO_LD_587
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

DECO_LD_587 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2



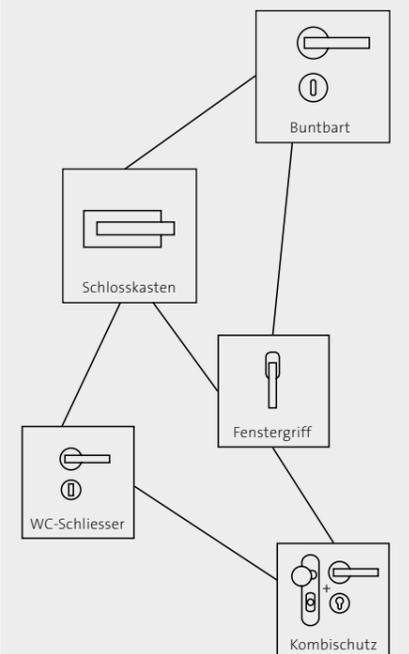
DECO_LD_608
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

DECO_LD_608 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

DESIGN + SYSTEM

Häufig werden Glastüren mit weiteren Holztüren kombiniert. Ideal, wenn alle Beschläge in Technik und Oberfläche abgestimmt wurden.

Im GRIFFWERK-Sortiment finden Sie auch Beschläge für Wohnungseingangstüren, Holzinnentüren und sogar für Fenster im passenden Design.



Jetzt online Beschläge aussuchen unter: WWW.GRIFFWERK.DE

NATURNAH

Der Formenreichtum der Natur stand Pate für diese Glastürdesigns. Feine pflanzliche Strukturen, stilisierte Vogel- oder Insektenmotive oder linear reduzierte, zarte Grashalme zieren die Glasflächen.

Alle Türen sind auch als zweiflügelige Anlagen bestellbar und das für Drehtür- und Schiebetürsysteme. Das sind wahrlich gute Aussichten.

 LASERTECHNIK

Dank innovativer Lasertechnik können besonders feine und haptisch reizvolle Texturen auf Glas graviert werden. Die Oberflächen sind dauerhaft beständig und gut zu reinigen.



NATURE_LD_658
technik | Weißglas | ESG | PK 2

NATURE_LD_658 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2



Abb.: Glastür NATURE_LD_658 hier mit Schlosskasten CLASSICI und Griff LUCIA

Mehr Information
finden Sie unter
WWW.GRIFFWERK.DE



DEZENTE NATÜRLICHKEIT

Von der Natur inspiriert präsentieren sich die neuen Glasmotive und lassen Ihre Räume noch lebendiger wirken. Das Lichtspiel des Materials, sowie die technischen Möglichkeiten der Lasergravur verleihen den Dekoren eine ungewöhnliche, visuelle Qualität, die auch durch die Großzügigkeit des Formats gewinnt.

THEMENGRUPPE NATURE



Glastür BIRDS & BIRD_LD_695 in Rauchglas MOON GREY
Design: Sarah Bühler

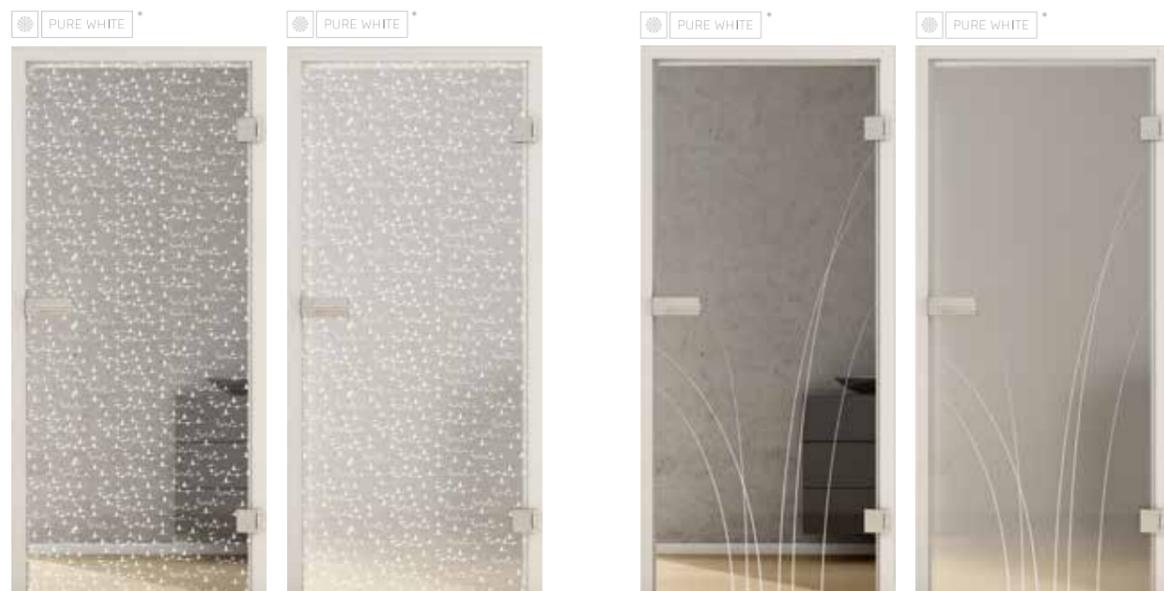


Autordesignerin
SARAH BÜHLER
Münster | Deutschland

Quelle:
Foto: Valeska Hoischen

Inspiration für ihre Arbeit findet die Designerin Sarah Bühler in fotografisch eingefangenen Bildern, die am Computer neu inszeniert werden. Zu den gestalterischen Mitteln gehört eine spannungsvolle Komposition aus Verdichtung und bewusst sehr offen gehaltenen, freien Flächen.

Durch die Rasterung erfährt das Bildmotiv eine grafische Abstraktion, die jedoch die Idee „der erzählten Geschichte“ nicht überlagert. Die Sensibilität der Arbeit liegt in der unaufdringlichen Präsenz der bildlichen Erzählung. Sarah Bühler lebt und arbeitet in Münster. Ihre Arbeit sieht sie im Spannungsfeld zwischen offenem Experiment und der Suche nach der perfekten Gestaltung.



NATURE_LD_694
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

NATURE_LD_694 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

NATURE_LD_660
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

NATURE_LD_660 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2



BIRDS & BIRD_LD_695
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 4
Design: Sarah Bühler

BIRDS & BIRD_LD_695 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 4
Design: Sarah Bühler

GLAS 2ART BY GRIFFWERK

In der Reihe GLAS 2 ART führt GRIFFWERK einzigartige Glas-türen, die in Kooperation mit Designern und Künstlern entstanden sind. Die Vielfalt der Türmaterialien und Designs ermöglicht immer neue Raum-interpretationen.



Abb.: Glastür DOTS_LD_662 TWO SIDES hier mit Schlosskasten PURISTO und Griff LUCIA

AUF DEN PUNKT GEBRACHT

Punktdesigns zaubern Licht und Leichtigkeit ins Zuhause. Ob als Flächendekor oder als dreidimensional anmutender Verlauf, mit diesem grafischen Grundelement lassen sich Glastüren sehr vielseitig interpretieren. Es entsteht ein lebhaftes Spiel aus Licht und Schatten.

Beliebt sind Glastüren als lichtdurchlässige Trennung zwischen Küche und Essbereich, da sie sich im Gegensatz zu offenen Räumenübergängen, bei Bedarf auch schließen lassen. Klarer Punktvorteil für Glastüren.



DOTS_LD_661 Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3
DOTS_LD_661 TWO SIDES Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

DESIGN + SYSTEM

GRIFFWERK-SYSTEMSTÄRKE
Ein Bekenntnis zu Harmonie und einheitlicher Optik.



Das gleiche Griffdesign auf allen Türen.



Schlosskasten CLASSICO schafft eine perfekte Bühne für den Griff LOREDANA.

Ein Griffdesign in der ganzen Wohnung? Ja bitte. Ideal, wenn alle Beschläge in Technik und Oberfläche abgestimmt sind.

Im GRIFFWERK-Sortiment finden Sie deshalb fast alle Beschläge für Glastüren, Holzinrentüren, Wohnungseingangstüren und sogar für Fenster im passenden Design.

FAVORITEN

Manche Designs haben sich zu wahren Klassikern unter den Glastürdekoren entwickelt, denn sie erfreuen sich großer Beliebtheit. Bei GRIFFWERK erhalten Sie diese Favoriten in zwei Varianten: ohne und mit rückseitiger Mattierung in TWO SIDES.

Alle Glastüren sind für Dreh- und Schiebetürsysteme erhältlich. Formschöne Beschläge komplettieren Ihre neuen Glastüren.



NOCH EINFACHER MONTIEREN
Dank SENSA-System benötigen Sie für die Montage der Beschläge keine Glasbohrung. Eine Übersicht passender Griffstangen und -muscheln zu Ihrer Glastür und dem ausgewählten Schiebetürsystem finden Sie auf der Seite 69.



CLASSIC_LD_598
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

CLASSIC_LD_598 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

CLASSIC_LD_663
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

CLASSIC_LD_663 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

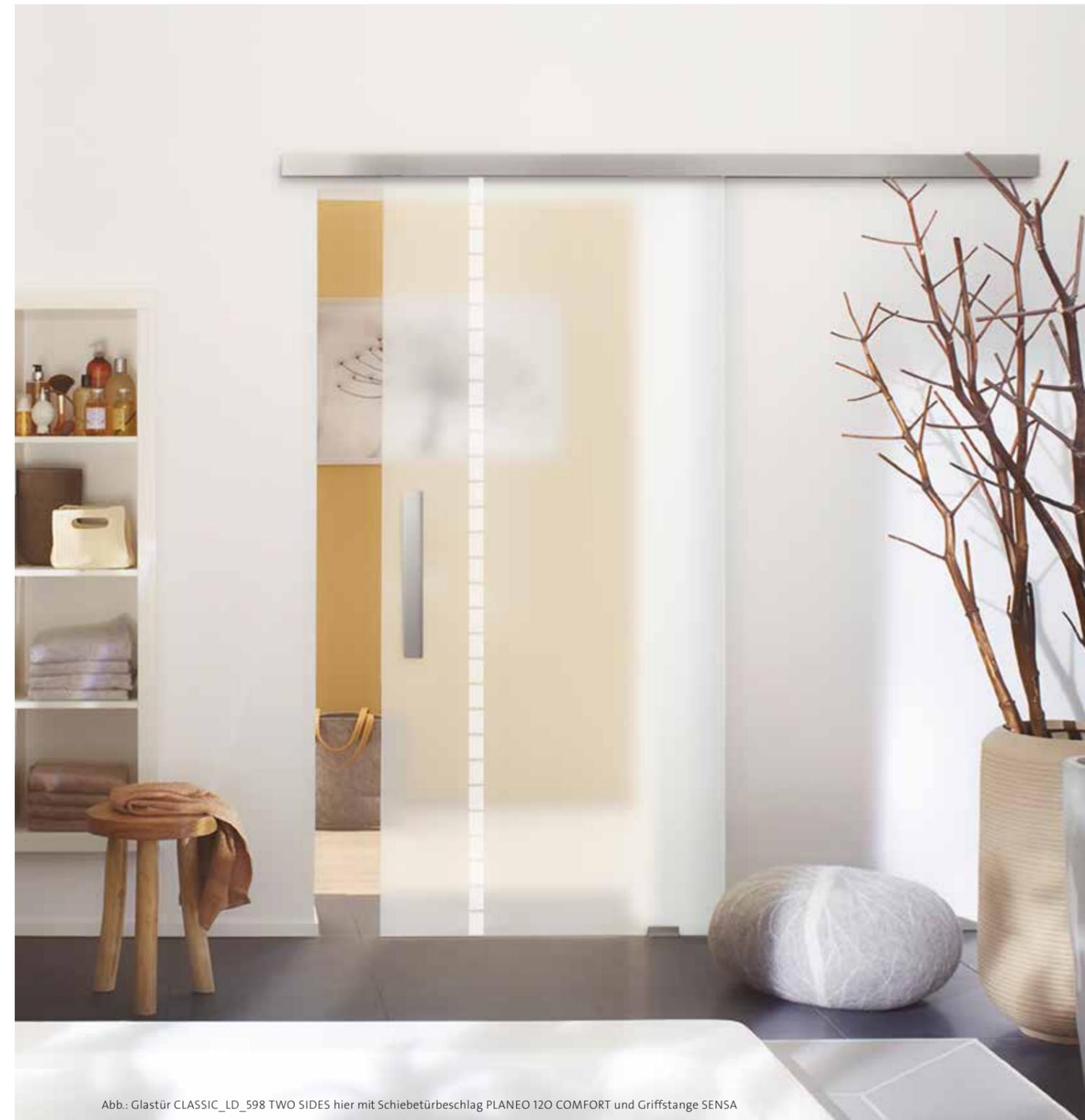


Abb.: Glastür CLASSIC_LD_598 TWO SIDES hier mit Schiebetürbeschlag PLANE0 120 COMFORT und Griffstange SENSA



Abb. Glastür TYPO_LD_667 TWO SIDES hier mit Schlosskasten PURISTO und Griff LUCIA

POETISCHE ENTRÉES

Der erste Eindruck zählt. Schön, wenn Sie lichtdurchflutete Helligkeit empfängt sobald Sie Ihr Zuhause betreten. Mit Glastüren können Sie Eingangsbereiche abtrennen ohne Lichtverluste in Kauf zu nehmen. Ein klarer Vorteil gegenüber Holztüren.

Typografisch gestaltete Texte lassen sich hervorragend an die jeweilige Raumsituation anpassen. Ein schöner Anblick und ganz sicher lesenswert.

Mehr Information
finden Sie unter
WWW.GRIFFWERK.DE



TYPO_LD_688
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

TYPO_LD_688 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

TYPO_LD_667
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

TYPO_LD_667 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2



TYPO_LD_689
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

TYPO_LD_689 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

TYPO_LD_670
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

TYPO_LD_670 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

TYPOGRAFISCHES

Ihre Glastür als poetisches Entrée zum nächsten Wohnraum?
Ob Eingangsbereiche, Küche oder Bad – gönnen Sie sich typografisch gestaltete Lesefreuden auf Ihren Glastüren.

Wieviel Transparenz Sie wünschen, können Sie frei entscheiden.
In der TWO SIDES-Variante mit rückseitiger Mattierung werden
Blicke optimal abgeschirmt ohne dass Sie auf den Lichtgewinn
verzichten müssen. Klare Türen gestatten offenen Durchblick.

LICHTGEWINN

Glastüren lassen natürliches Licht in fensterlose Räume. So wirken dunkle Zimmer hell und freundlich. Sie sparen sogar Stromkosten für künstliche Beleuchtung.

Bestehende Holztür durch eine Glastür zu ersetzen, ist übrigens denkbar einfach. Für Drehtüren lassen sich sogar bestehende Zargen nutzen.



TYPO_LD_668
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

TYPO_LD_668 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

TYPO_LD_669
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

TYPO_LD_669 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3



TYPO_LD_671
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

TYPO_LD_671 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

MEHRDIMENSIONAL

Feine, sich überlagernde Linien verleihen der Glastür dynamische Tiefenwirkung. Auch diese Motive lasern wir auf Weißglas PURE WHITE by GRIFFWERK, so dass die Dekore brilliant zur Geltung kommen.

Alle Designs sind für Dreh- und Schiebetürsysteme geeignet. Symmetrisch gespiegelt wirkt der dreidimensionale Effekt auf zweiflügligen Anlagen besonders spektakulär.



2-FLÜGELIGE
TÜRANLAGEN

Maximale Raumöffnung bieten zweiflügelige Glasanlagen. Wir empfehlen beide Glastüren zusammen zu bestellen, damit die Dekore optimal zusammen passen.



3D_LD_623
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

3D_LD_623 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3



Abb.: Glastür 3D_LD_623 TWO SIDES hier mit Schiebetürbeschlag PLANE0 120 COMFORT und Griffstange SENSA



Abb.: Glastür 3D_LD_673 hier mit Schlosskasten PURISTO und Griff LUCIA



3D_LD_636
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

3D_LD_636 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

3D_LD_673
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

3D_LD_673 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3



3D_LD_672
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

3D_LD_672 TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3

BESCHLÄGE MIT COMFORT
Dreiteilige Bänder bieten mehr Stabilität. Bei GRIFFWERK erhalten Sie im Design abgestimmte Bänder mit im Set; alles montagefertig und in Design und Optik abgestimmt.



z. B. hier das Schlosskastenset PURISTO mit passenden dreiteiligen Bändern

Mehr Information
finden Sie unter
WWW.GRIFFWERK.DE



TEXTILE LEICHTIGKEIT

Inspiziert von der Materialbeschaffenheit feinsten, übereinander gewebter Baumwollfäden entstand das Glasdesign SUMMER COTTON. Die brillante Glasqualität in PURE WHITE by GRIFFWERK harmoniert perfekt mit den filigran aufgelaserten Linien. Sie schenken der Glasoberfläche eine eigene Haptik.

Klassisches, schottisches TARTAN ist auch im Interior „en vogue“. Durch die Verwendung verschiedendicker Fäden entsteht das für Tartan typische Karomuster. Die softe textile Anmutung im Glastürdesign gelingt durch rückseitige Satinierung. Sie verleiht den Linien weiche Konturen.



SUMMER COTTON_576
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3



TARTAN CLASSIC_562
keramischer Siebdruck/satiniert
Weißglas | ESG | PK 3



CANVAS_571
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3



Abb.: Glastür SUMMER COTTON_576 hier mit Schloßkasten* GREATIVO und LLIMER GRIFFF by Max Bill

DESIGN:
Prof. Brigitte Steffen



MICROTEXTUREN

Professorin Brigitte Steffen befasst sich seit Ihrem Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart mit Textildesign sowie der Gestaltung von Oberflächen für Interieurkonzepte.

Sie lehrt an der Hochschule Reutlingen Textil-, Material- und Oberflächen-gestaltung und ist Initiatorin des Studiengangs Transportation Interior Design. Im Rahmen Ihrer Forschungstätigkeit befasst Sie sich mit der visuellen Wahrnehmung von Materialien. Für GRIFFWERK gestaltete Sie die Kollektion TEXTURES.



Inspiration „MATERIALSPRACHE“
Prof. Brigitte Steffen

„Materialien verstehen bedeutet, mit ihnen in Dialog zu treten, ihre Möglichkeiten auszuweiten und sie zu neuer Ausdruckskraft zu führen.“
Prof. Brigitte Steffen

PURE WHITE



RHOMBIC_568
Digitaldruck | Weißglas | VSG | PK 5
Design: Prof. Brigitte Steffen



VERNETZT GEDACHT – RHOMBIC ist ein markantes Design mit technisch akkurat wirkender Netzstruktur. Eine völlig neuartige Glastüroptik für private Wohnräume oder auch Büros. Die Tiefenwirkung entsteht durch mehrfarbigen, innenliegenden Druck. RHOMBIC fertigen wir aus Weißglas in PURE WHITE by Griffwerk. Beidseitiger Hochglanz und die schalldämmende Eigenschaft des VSG-Glases komplettieren diese einzigartige Glastür.

Abb.: Glastür RHOMBIC_568 hier mit Schlosskasten PURISTO und Griff CUBICO

INNENLEBEN

Eine textilartige, weiche Webstruktur bestimmt die außergewöhnliche Optik dieses Designs. Mikrotexturen bieten neue Gestaltungsmöglichkeiten im Interieur.

Vielschichtige Erfahrbarkeit zeichnet dieses Glastürdesign aus: Die homogene Flächenwirkung entschlüsselt sich als raffinierte Detailarbeit bei näherer Betrachtung.

VSG
VERBUND-
SICHERHEITSGLAS



Griffmuschel R8 QUATTRO auf der Glastür SILKY MESH

PURE WHITE



SILKY MESH_569
Digitaldruck | Weißglas | VSG | PK 5
Design: Prof. Brigitte Steffen



Abb. 2 fgl. Glastüranlage SILKY MESH_569 hier mit Schiebetürbeslag R8 und Griffmuscheln R8 QUATTRO



2014
product
design award

FÜR SCHIEBETÜRBSCHLAG R8

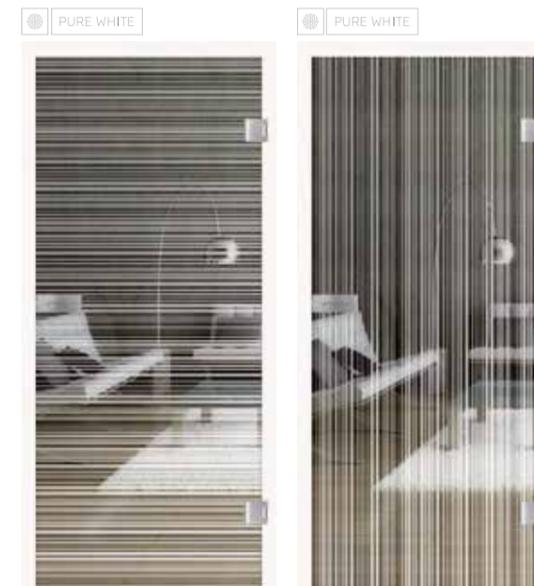


Abb.: Glastür ACHAT HORIZONTAL_574 hier mit Schlosskasten GATE in Edelstahl poliert und Griff MINIMAL MODERN

RICHTUNGSWEISEND

Wie feine, weiße Bänderungen liegen die streng gleichgerichteten, hellen Linien im Inneren der Glastür. ACHAT ist semitransparent und lässt Blicke passieren.

Die Bänderung in reinem Weißton kommt in der Kombination mit Weißglas in PURE WHITE by GRIFFWERK besonders brilliant zur Geltung. Für uns ein neuer Klassiker des zeitgenössischen Glastürdesigns, wenn wir diese Prognose wagen dürfen.



ACHAT HORIZONTAL_574
Digitaldruck | Weißglas | VSG | PK 5
Design: Prof. Brigitte Steffen

ACHAT VERTICAL_575
Digitaldruck | Weißglas | VSG | PK 5
Design: Prof. Brigitte Steffen



PERFEKT KOMBINIERT
Im GRIFFWERK-Sortiment finden Sie eine große Auswahl an Beschlägen für Ihre Glastür. Glasschlosskasten GATE (Design: sieger design) wurde 2014 mit zwei renommierten Awards ausgezeichnet und ist in zwei Oberflächen erhältlich.





Schiebetürbeschlag R8 erinnert im Namen an sein Designprinzip: Die Ecken sind mit einem Viertelkreis konstruiert dessen Radius 8 mm beträgt. Ein streng geometrisches Design, das 2014 den Interior IF-Product Design Award erhielt. Alle Details des Beschlag-systems wurden in der Eckenform angepasst.

Selbst Wandhalterungen und Stopper-Elemente weisen dieses charakteristische Designmerkmal auf. Zur Designlinie sind passende Griffstangen und -muscheln erhältlich.



Für Schiebetürbeschlag R8.

GEOMETRIEN

Die perfekte Geometrie, angelehnt an das Vorbild klassischer Stahlrohrmöbel aus den 1920-er Jahren, zeigt sich in der Symbiose aus rechtem Winkel und exakt eingefügtem Kreisradius.

Die markante Form haben wir wiederkehrend in unsere Kollektion aufgenommen und mit der Bezeichnung R8 als eingetragene Marke der GRIFFWERK GmbH schützen lassen.



R8_567
keramischer Siebdruck Weißglas | ESG | PK 2

R8_LD_674
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 2

R8 HORIZONTAL_511
keramischer Siebdruck
Weißglas | ESG | PK 2

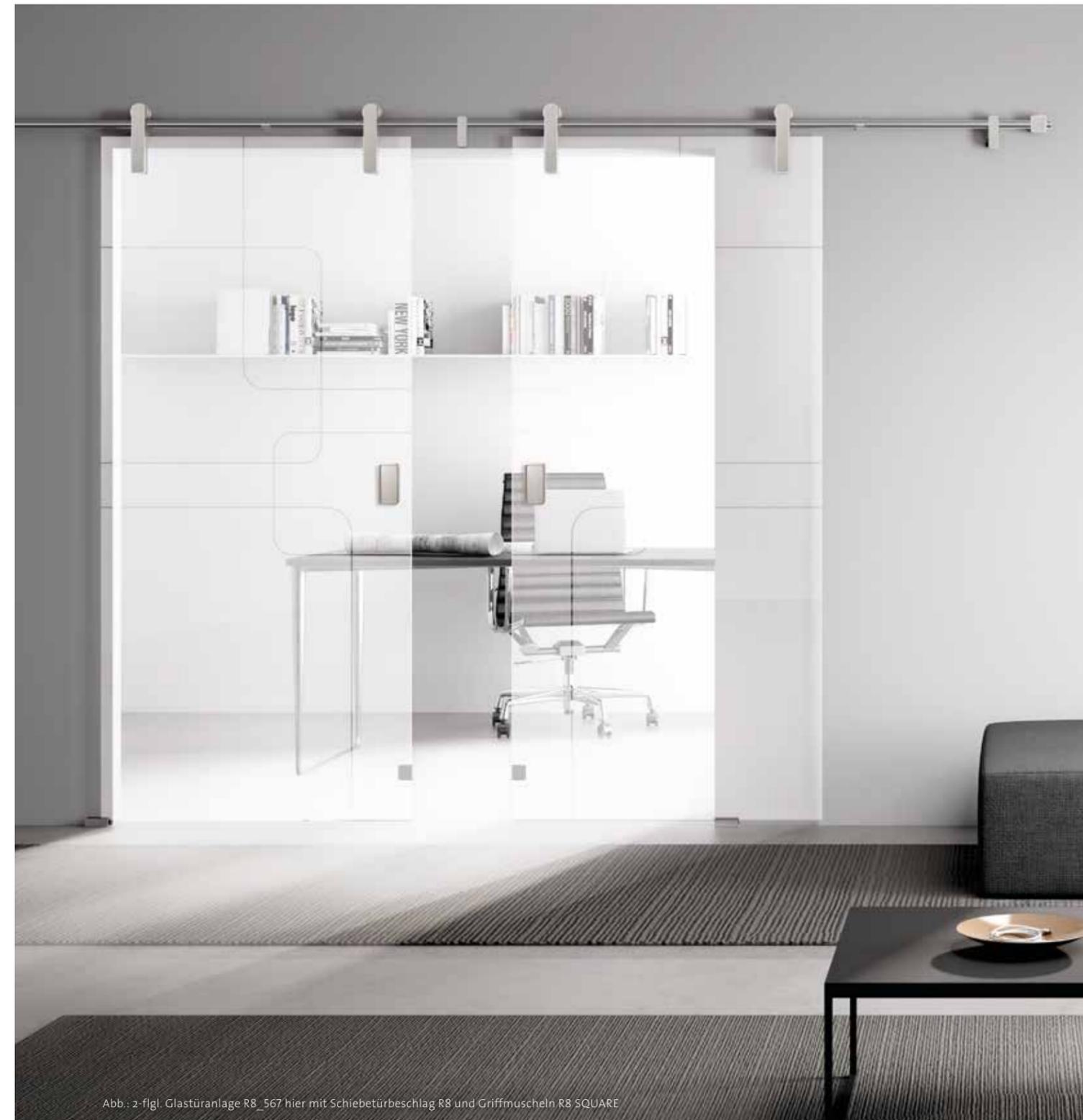


Abb.: 2-fgl. Glastüranlage R8_567 hier mit Schiebetürbeschlag R8 und Griffmuscheln R8 SQUARE



Abb.: Glastür PHOTO_LD_675 hier mit Schiebetürbeschlag PLANE0 120 COMFORT und Griffstange SENSA

PASSIONEN

Fotografien zieren Wände, Sideboards oder stapeln sich in Schubladen. Nun erhalten sie ihren gebührenden Auftritt. Mittels Lasertechnik auf Glas graviert sind Photoart-Glastüren mobile Protagonisten der Raumin szenierung.

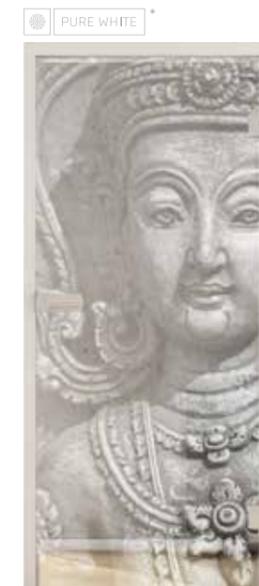
Lasertechnik ermöglicht filigrane Abstufungen mit verblüffend räumlicher Wirkung. Die Oberflächen erhalten eine reizvolle Textur. Selbstverständlich sind lasergravierte Türen absolut pflegeleicht und die Bilder dauerhaft beständig und unempfindlich.



Diese Kollektion zeigt, was mit Lasertechnik auf Glas alles möglich ist: Fotorealistische Effekte und feinste Verläufe.



PHOTO_LD_675
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 4



PHOTO_LD_677
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 4



PHOTO_LD_678
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 4



DESIGNSTUDIO

IHR LIEBLINGSMOTIV ALS
LASERGRAVUR AUF GLAS
Ein paar wichtige Vorausset-
zungen für den Individualdruck
sollten Sie beachten:

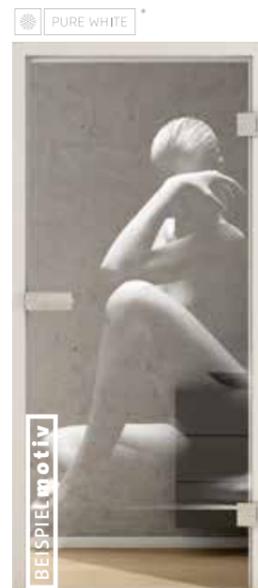
- _ Wir benötigen Ihr Foto
in digitaler Form.
- _ Die Auflösung sollte
300 dpi betragen.
- _ Das Bild sollte als Hoch-
format geeignet sein.

Sie lieben es individuell? Dann lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf
und werden selbst zum Designer! Gestalten Sie Ihre eigene Glastür –
das macht Ihnen keiner nach und hinterlässt Eindruck bei Ihren Gästen.

Verewigen Sie Ihr Motiv als hochwertige Lasergravur auf Ihrer Glastür.
Ob ein Familienfoto, der oder die Liebste, Erinnerungen an einen unver-
gesslichen Urlaub oder ein gelungener Schnappschuss – alles ist möglich.
Selbst eigens gewählte Worte, wie Ihr Lebenszitat oder die Namen Ihrer
Kinder können individuell in Größe und Anordnung auf Ihre Glastür gelasert
werden.



PHOTO_LD_666
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 5
(BEISPIELMOTIV)



PHOTO_LD_666
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 5
(BEISPIELMOTIV)



TYPO_LD_681
Lasertechnik | Weißglas | ESG | PK 3
(BEISPIELMOTIV)



Abb.: Glastür Beispiel für individuelle Glastürgestaltung PHOTO_LD_666 hier mit Schiebetürbeschlag PLANE0 und Griffstange R8



Abb.: Glastür MASTERCARREE_531 mit Griff LUCIA in Graphitschwarz

STRUKTURIERT

Neben glatten und satinierten Glasflächen steht Ihnen auch Strukturgläser im GRIFFWERK-Sortiment zur Wahl. Per Walzverfahren erhalten diese Gläser in der Rohglasherstellung ihre besondere Optik.

Durch die markante Oberflächenstruktur gewähren sie außerordentlich guten Sichtschutz bei sehr hohem Lichtgewinn. BAROCK, CHINCHILLA, MASTERCARREE, SILVIT und ORNAMENT SR 200 heißen die Favoriten unter dieser GLASART und erfreuen sich großer Beliebtheit.



BAROCK_529
Strukturglas | Grünglas | ESG | PK 1



CHINCHILLA_530
Strukturglas | Grünglas | ESG | PK 1



MASTERCARREE_531
Strukturglas | Grünglas | ESG | PK 1



SILVIT_532
Strukturglas | Grünglas | ESG | PK 1



ORNAMENT SR 200_533
Strukturglas | Grünglas | ESG | PK 1

LICHTBLICK

Mit Lichtausschnitten aus Glas verschaffen Sie auch Holztüren mehr Transparenz.
In der Regel sind Holztüren mit vorgefertigten Ausschnitten als Standard-Türen erhältlich.

Selbstverständlich können Holztüren auch nachträglich mit Lichtausschnitten versehen werden. Zahlreiche Variationsmöglichkeiten ergeben sich durch die umfangreiche Dekorauswahl.

Alle GRIFFWERK-Laserdekore sind als Lichtausschnitte möglich. Die Übersicht finden Sie ab S. 82. oder unter WWW.GRIFFWERK.DE



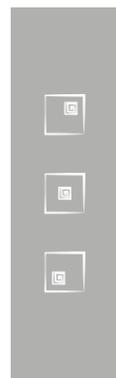
JETTE WAVE_563
ONE SIDE
Weißglas | ESG



DECO_LD_655
ONE SIDE
Weißglas | ESG



3D_LD_623
ONE SIDE
Weißglas | ESG



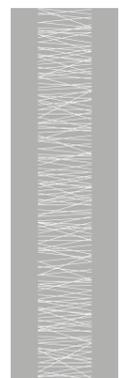
DECO_LD_587
ONE SIDE
Weißglas | ESG



TYPO_LD_671
ONE SIDE
Weißglas | ESG



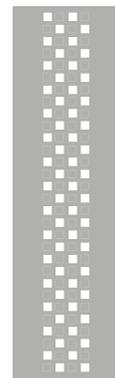
LINES FOUR_503
Siebdruck
Grünglas | ESG



NATURE_LD_658
ONE SIDE
Weißglas | ESG



LINES_LD_653
ONE SIDE
Weißglas | ESG



CLASSIC_LD_663
ONE SIDE
Weißglas | ESG



JETTE DOTS_573
ONE SIDE
Grünglas | ESG



DECO_LD_585
ONE SIDE
Grünglas | ESG



Abb.: Holztür mit Lichtausschnitt LINES FOUR_503 hier mit ULMER GRIFF by Max Bill

Bitte beachten: Alle Motive sind in verschiedenen Größen (Glastüren und Lichtausschnitte) erhältlich. Dadurch können Ausschnitte, Platzierung und Skalierung der Motive leicht variieren und von den dargestellten Produktfotos abweichen. Technische Änderungen, Irrtümer, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

BESCHLÄGE

FÜR DREHTÜREN

SCHLOSSKASTEN CREATIVO



SCHLOSSKASTEN JETTE VISION & BESCHLAGSKOLLEKTION JETTE



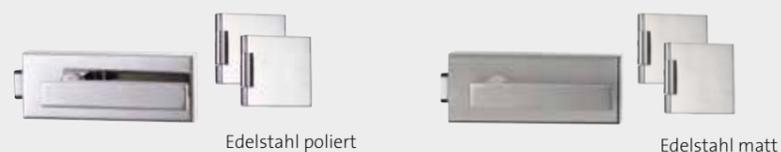
SCHLOSSKASTEN CLASSICO



SCHLOSSKASTEN GATE



SCHLOSSKASTEN PURISTO



Passende Griffstangen und Griffmuschel finden Sie auf der Seite 79.

MAGNETSCHLIESSTECHNIK



Absolut leise, kein Anschlagen.
Kein sichtbares Schließblech
auf der Zarge notwendig



Die leiseste und stilvollste Art, Glastüren zu schließen.
Der Magnetmechanismus schließt sicher und sanft ohne
Anschlagen der Falle. Ein Anschlagblech an der Zarge ist
nicht notwendig.

FLÜSTERFALLE



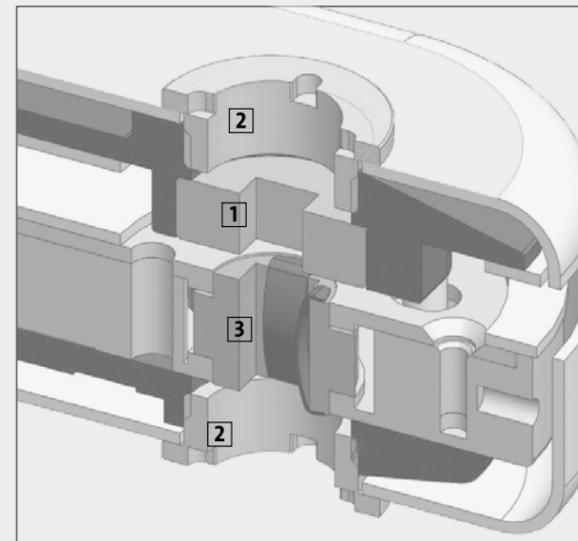
abgesoftete KomfortschlieÙe

Flüsterleises Schließen – Flüsterfallen sind mit speziellen
Kunststoffflächen auf der Falle ausgestattet, die das Anschlagen
der Metallfalle auf dem Rahmen wirkungsvoll abdämpfen.

PENDELTÜR BAND GLAS/WAND



3-FACH STABILISIERTE DRÜCKERFÜHRUNG



- 1  ROTA-PERFECT:
Zusätzlicher Führungring
für den Vierkantstift, aus
wartungsfreiem SLIDE-PERFECT.
- 2  STABILIO-RINGS:
Doppelte Außenführung
für den Drückerschaft.
- 3  DOPPELTE KLEMMNUSS
Gibt dem Griff stabilen Halt.

BESCHLÄGE FÜR SCHIEBETÜREN

SCHIEBETÜR BESCHLAG PLANE0 60 PRO | PLANE0 120

FÜR GLAS- ODER HOLZTÜREN

Schiebetürsysteme sind dekorativ und schaffen Raum. Das Beschlag-System PLANE0 ist dabei ultraflach und hochflexibel. In der Holzvariante sind Beschlag und Tür flächenbündig. Alle Varianten sind mit Positionsarretierungen ausgestattet, die ein Nachrollen der Türen ausschließt. Für Glastüren ist eine Variante mit Soft-Einzug erhältlich.

erhältlich in:



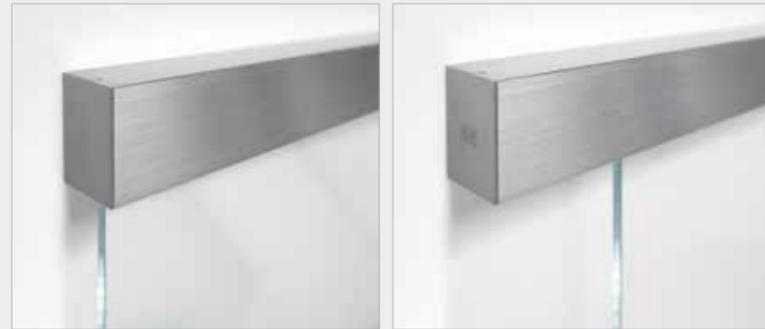
Oberfläche in Edelstahl-Optik



Oberfläche in Alu EV1 (nur PLANE0 120)



Oberfläche in Graphitschwarz (nur PLANE0 120)



PLANE0 60 PRO

PLANE0 120

Tragkraft	60 kg	120 kg
Tragkraft mit Softeinzug	60 kg	80 kg
Softeinzug optional/nachrüstbar	✓	✓
Wandmontage	✓	✓
Deckenmontage	–	✓
1-flügelig	✓	✓
2-flügelig	✓	✓
Geeignet für Holz	✓	✓
Distanzprofile	12,5 mm und 18,5 mm	12,5 mm und 18,5 mm
Schließt seitlich bündig mit Endkappen	✓	✓
Montage in Verbindung mit Seitenteil und/oder Oberlicht möglich	–	✓
Lagerung	2 Laufrollen	4 Laufrollen auf Wippenlaufwagen
Standardlängen	2000 / 2500 / 4000 mm	2000 / 2500 / 4000 mm
Variable Länge	–	✓
Kompatibel mit PLANE0 AIR	–	✓
Oberfläche Alu EV1	–	✓
Oberfläche Edelstahl-Optik matt	✓	✓
Oberfläche Graphitschwarz	–	✓
Standard für Glasstärke	8 mm	8 und 10 mm
Adapter für Glasstärke 12 mm	✓	✓
Endkappen	verschraubt	Stecksystem
Montage von vorne	✓	✓
Einstellung von vorne	✓	✓

ZUBEHÖR SORTIMENT

Zu weiterem Zubehör, wie Feststellsets und Abstandshalter aus dem GRIFFWERK-Sortiment, berät Sie Ihr Fachhändler.



OFFENER SCHIEBETÜR BESCHLAG R8

FÜR GLASTÜREN

Ein Aluminium-Schiebetürsystem mit sichtbar auf einem Rundrohr (25,5 mm) laufendem Rollwagen. Duale Glasklemmen befestigen die Glastür, ohne dass eine Glasbearbeitung notwendig wäre. Sie erzeugen eine gleichmäßige Klemmwirkung mit optimaler Tragkraft durch einstellbare Druckplatten. Die Befestigungsschrauben sind unsichtbar hinter magnetgehaltenen Zierdeckeln versteckt.

- ✓ 1- und 2-flügelig
- ✓ Höhenverstellung im eingebauten Zustand
- ✓ 2000 mm mit Softeinzug erhältlich
- ✓ SILENT MOVE SYSTEM (leiser Lauf)
- ✓ Belastbarkeit bis 80 kg
- ✓ geeignet für Glas mit Dicke 8 und 10 mm
- ✓ zertifiziert nach DIN EN 1527
- ✓ Standardlängen 2000/2500/4000 mm

GRIFFMUSCHELN



GRIFFSTANGEN



BESCHLAGMONTAGE OHNE GLASBOHRUNG



Beschläge der Kollektion SENSА kommen ohne Glasbohrungen aus. Sie werden per sanfter, sicherer Klemmtechnik oder mittels Adhäsionstechnik (Klebertechnik) auf der ungebohrten Glasscheibe fixiert.

- ✓ maximale Kombinationsvielfalt im System
- ✓ mehr als 60 Beschlagvarianten zur Wahl
- ✓ spontan entscheiden und gleich mitnehmen, ohne Wartezeiten
- ✓ Bemaßungsfehler für Bohrungen ausgeschlossen
- ✓ einfachste Montage mit Platzierungsschablonen
- ✓ jederzeit veränderbar, flexibel anzupassen

GLASARTEN-ÜBERSICHT

KLARGLAS

MEHR SICHTSCHUTZ

ESG | ONE SIDE

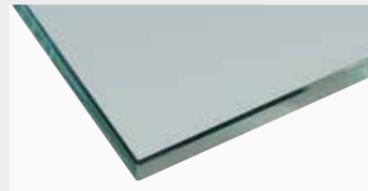
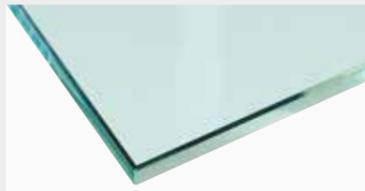
ESG | TWO SIDES RÜCKSEITIG MATTIERT

(EINSCHIEBEN-SICHERHEITS-GLAS)

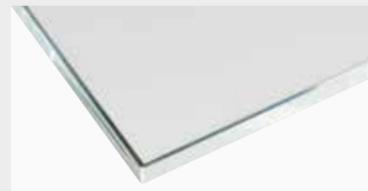
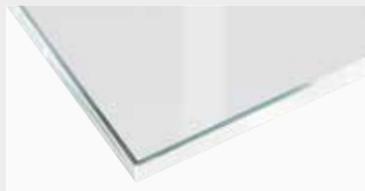
(Bei der TWO SIDES-Variante ist die Tür rückseitig vollflächig mattiert und schirmt Blicke ab.)

FÜR EIN STILVOLLES
WOHNAMBIENTE
MIT LASERDEKOR

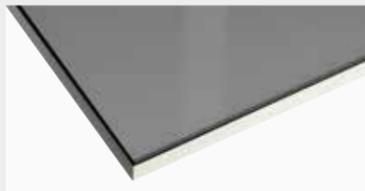
Alle Glasarten dieser Seite sind wahlweise in ONE SIDE oder TWO SIDES mit allen GRIFFWERK-Laserdekoren erhältlich.



Speziell wärmebehandeltes Glas mit erhöhter Stoß- und Schlagfestigkeit. Im Falle eines Bruchs entstehen kleine, stumpfe Scherben.



Unser Weißglas PURE WHITE besticht mit unvergleichbarer Brillanz. Vor einer weißen Wand tritt das Weißglas optisch nahezu zurück und greift so den Trend minimalistischer Architektur auf.



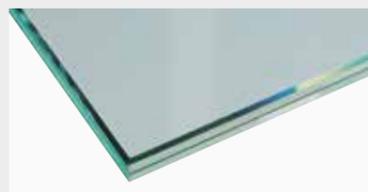
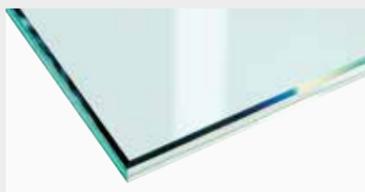
Die neue Glasart MOON GREY erinnert uns an die unzähligen sanften Grauschattierungen bei Mondlicht. Lasertechnik graviert feine Dekore in die Oberflächen.

VSG PRIME DOORS

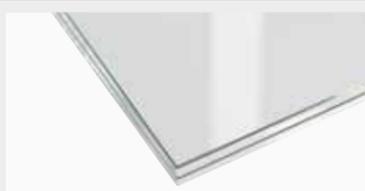
VSG PRIME DOORS MIT MATTFOLIE

(VERBUND-SICHERHEITS-GLAS)

(Bei VSG PRIME-Gläsern wird die TWO SIDES-Variante mit einer innenliegenden blickdichten Mattfolie gelöst.)



Verbund-Sicherheits-Glas entsteht durch Verbindung zweier thermisch behandelter Gläser mittels reißfester Folie. Bei einem Bruch haften die Scherben an dieser Zwischenschicht.



Ästhetisch hat VSG PRIME Weißglas Einiges zu bieten. Tageslicht kann ungetrübt in die Innenräume fließen und Farben, insbesondere Weißtöne, kommen unverfälscht zur Wirkung.

VSG-PRIME DOORS EDLE MATERIALIEN & OBERFLÄCHEN

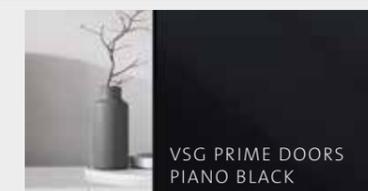
Glastüren FROSTED GREY und FROSTED WHITE sind aus hochwertigem VSG PRIME-Glas gefertigt und wirken durch beidseitige Mattierung besonders edel. FROSTED GREY verdankt den Grauton einer farbigen, innenliegenden Folie und ist lichtdurchlässig. FROSTED WHITE ist durch eine weiße, innenliegende Folie lichtundurchlässig. Glastüren PIANO BLACK und PIANO WHITE sind ebenfalls VSG PRIME-Glastüren. Die Oberflächen sind beidseitig hochglänzend und durch eine innenliegende Folie komplett lichtundurchlässig. (Die auf dieser Seite gezeigten VSG-PRIME DOORS aus der Kollektion GLOSSY & MATT stehen für sich und werden nicht zusätzlich mit der Lasertechnik veredelt.)



Glastüren FROSTED GREY und FROSTED WHITE sind aus hochwertigem VSG PRIME-Glas gefertigt und wirken durch beidseitige Mattierung besonders edel.



FROSTED GREY verdankt den Grauton einer farbigen, innenliegenden Folie und ist lichtdurchlässig. FROSTED WHITE ist durch eine weiße, innenliegende Folie lichtundurchlässig.



Glastüren PIANO BLACK und PIANO WHITE sind ebenfalls VSG PRIME-Glastüren. Die Oberflächen sind beidseitig hochglänzend und durch eine innenliegende Folie komplett lichtundurchlässig.



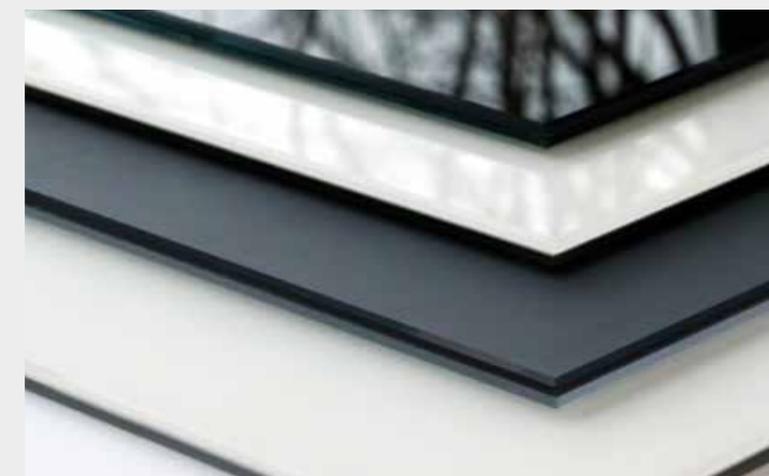
VON OBEN:

VSG PRIME DOORS
PIANO BLACK

VSG PRIME DOORS
PIANO WHITE

VSG PRIME DOORS
FROSTED GREY

VSG PRIME DOORS
FROSTED WHITE

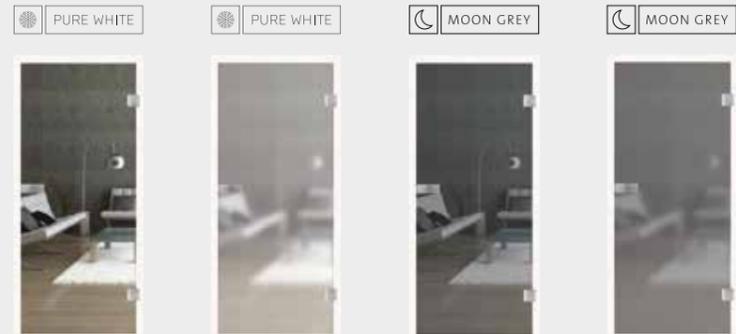


VSG PRIME DOORS

VSG PRIME DOORS brillieren durch einen noch höheren Sicherheitsaspekt. Im Falle eines Glasbruchs haften die Bruchstücke an der innenliegenden, reißfesten Folie. Diese gewährleistet die sogenannte Resttragfähigkeit, was bedeutet, dass die Tür in der Verankerung hängen bleibt. GRIFFWERK VSG PRIME DOORS bestehen aus je zwei thermisch vorgespannten Gläsern.

GLASTÜREN-ÜBERSICHT

JUST GLAS



CLARITY_510
Weißglas | ESG | VSG
BASICS (CLEAR_510 in
Grünglas)

SNOWWHITE_501
keramischer Siebdruck
Weißglas | ESG | VSG
BASICS | (ALL SATIN_501
in Grünglas)

SMOKED GREY_510
Rauchglas | ESG
BASICS

SATIN GREY_501
keramischer Siebdruck
Rauchglas | ESG
BASICS

LINES



LINES_LD_604
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

LINES_LD_604
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

LINES_LD_605
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

LINES



LINES_LD_654
Lasertechnik |
Weißglas/Grünglas/
Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_654
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

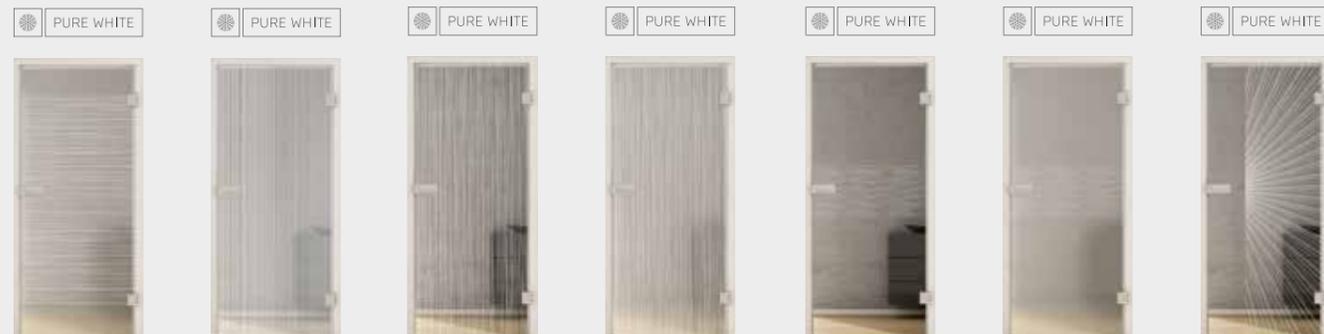
LINES_LD_589
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_589
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_557
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_557
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES



LINES_LD_605
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

SUMMER RAIN_515
keramischer
Siebdruck/satiniert
Weißglas | ESG | PK2

LINES_LD_606
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

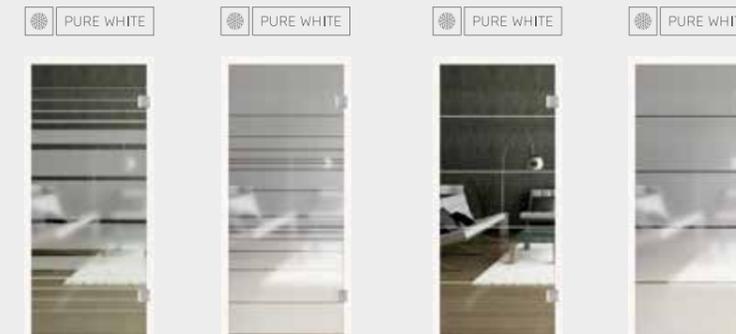
LINES_LD_606
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

LINES_LD_649
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_649
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_650
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES



LINES_RISING_509
keramischer Siebdruck
Weißglas/Grünglas
ESG | PK2

LINES_DIFFERENT_570
keramischer Siebdruck |
Weißglas/Grünglas
ESG | PK2

LINES_LD_582
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_FOUR_503
keramischer Siebdruck
Weißglas/Grünglas
ESG | PK1

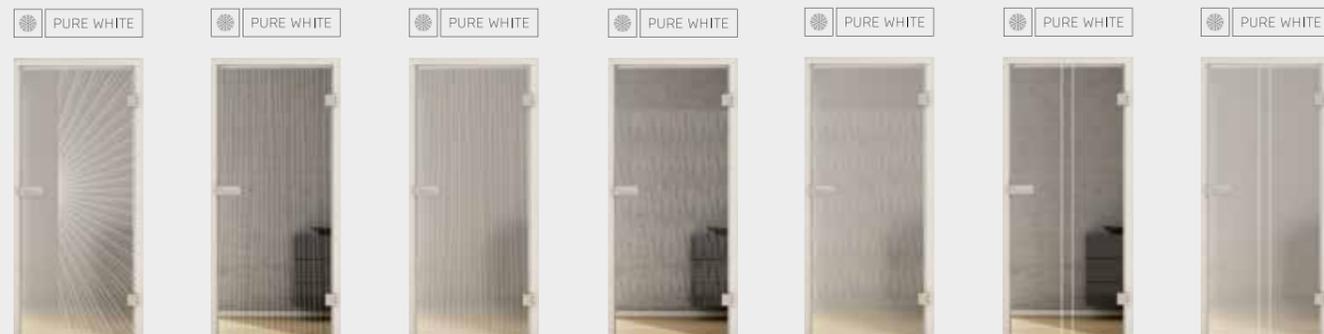
GRIDS



LINES_LD_690
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_690
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES



LINES_LD_650
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_651
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

LINES_LD_651
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

LINES_LD_652
Lasertechnik
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

LINES_LD_652
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

LINES_LD_653
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_653
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

GRIDS



LINES_LD_691
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_691
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_692
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

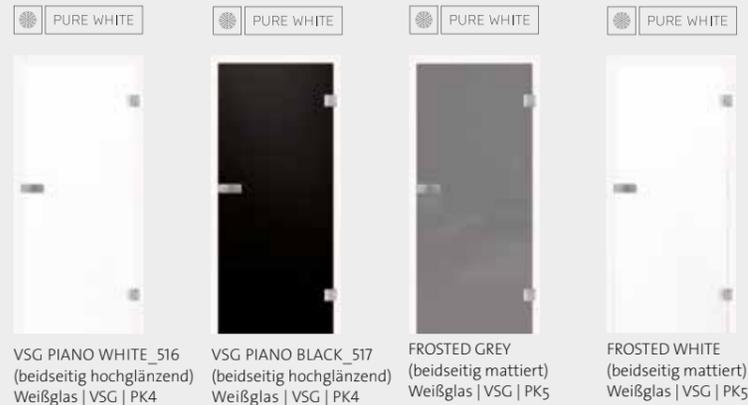
LINES_LD_692
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_693
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

LINES_LD_693
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

GLASTÜREN-ÜBERSICHT

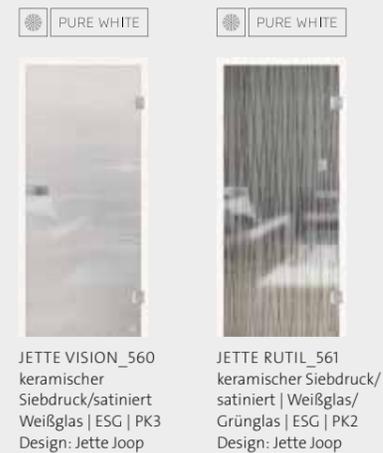
GLOSSY & MATT



DIGITALART



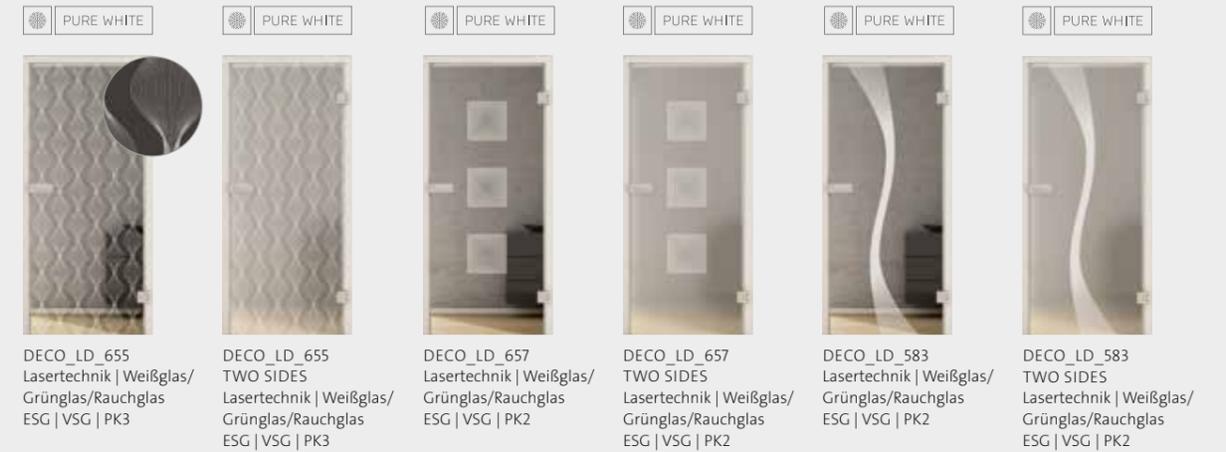
JETTE



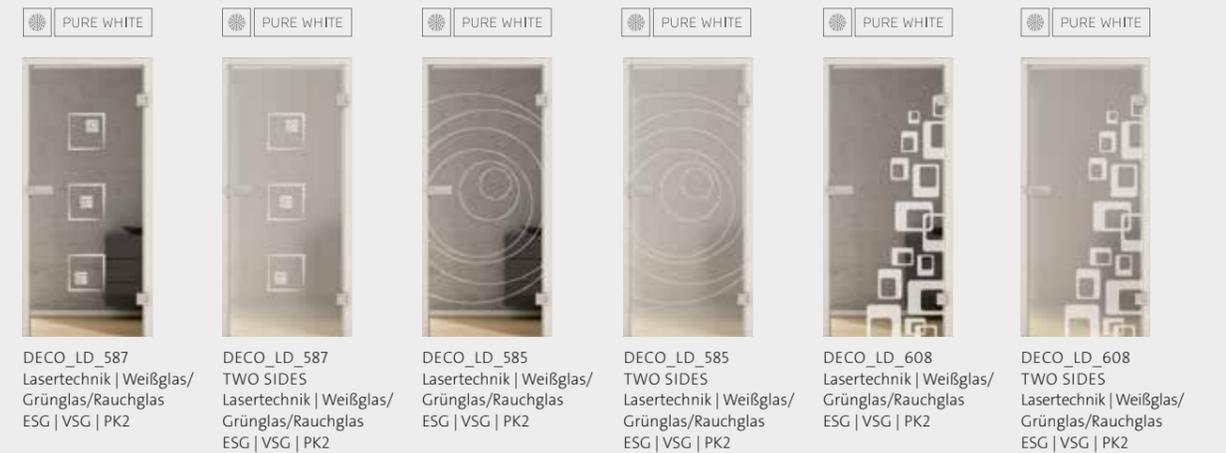
JETTE



DECORATIVE



DECORATIVE

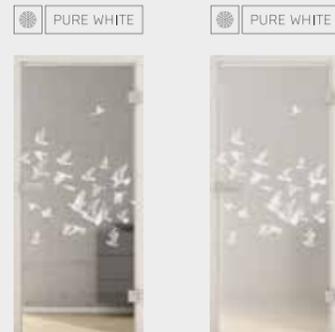


NATURE



GLASTÜREN-ÜBERSICHT

NATURE



BIRDS&BIRDS_LD_695
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK4

BIRDS&BIRDS_LD_695
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK4

DOTS



DOTS_LD_661
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

DOTS_LD_661
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

CLASSIC



CLASSIC_LD_663
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

CLASSIC_LD_663
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

TYPOGRAPHY



TYPO_LD_670
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

TYPO_LD_670
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

TYPO_LD_671
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

TYPO_LD_671
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

3-DIMENSIONAL



3D_LD_623
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

3D_LD_623
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

CLASSIC



CLASSIC_LD_598
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

CLASSIC_LD_598
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

TYPO_LD_688
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

TYPO_LD_688
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

TYPO_LD_685
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

TYPO_LD_689
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

TYPOGRAPHY

3-DIMENSIONAL



3D_LD_636
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

3D_LD_636
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

3D_LD_672
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

3D_LD_672
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

3D_LD_673
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

3D_LD_673
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

TYPOGRAPHY



TYPO_LD_667
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

TYPO_LD_667
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

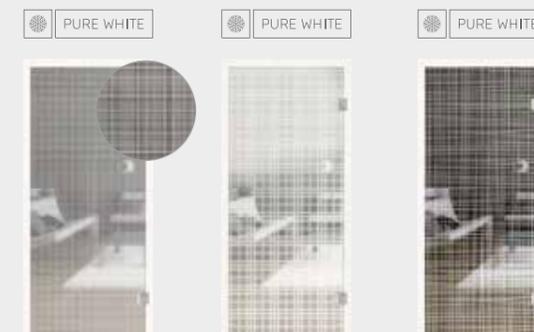
TYPO_LD_668
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

TYPO_LD_668
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

TYPO_LD_669
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

TYPO_LD_669
TWO SIDES
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

TEXTILES



SUMMER COTTON_576
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

TARTAN CLASSIC_562
keramischer
Siebdruck/satiniert
Weißglas | ESG | PK3

CANVAS_571
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK3

R8-DESIGN



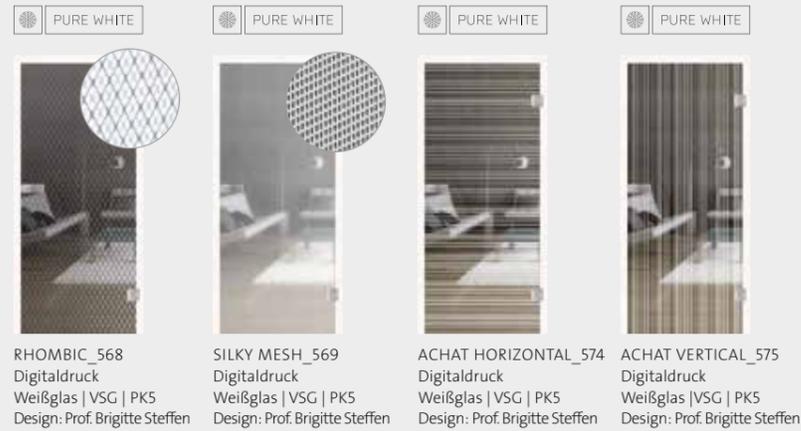
R8_HORIZONTAL_511
keramischer Siebdruck
Weißglas/Grünglas
ESG | PK2

R8_567
keramischer Siebdruck
Weißglas/Grünglas
ESG | PK2

R8_LD_674
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK2

GLASTÜREN-ÜBERSICHT

TEXTURES



RHOMBIC_568
Digitaldruck
Weißglas | VSG | PK5
Design: Prof. Brigitte Steffen

SILKY MESH_569
Digitaldruck
Weißglas | VSG | PK5
Design: Prof. Brigitte Steffen

ACHAT HORIZONTAL_574
Digitaldruck
Weißglas | VSG | PK5
Design: Prof. Brigitte Steffen

ACHAT VERTICAL_575
Digitaldruck
Weißglas | VSG | PK5
Design: Prof. Brigitte Steffen

PHOTOART



PHOTO_LD_675
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK4

PHOTO_LD_676
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK4

PHOTO_LD_677
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK4

PHOTO_LD_666
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK5

TYPO_LD_681
Lasertechnik | Weißglas/
Grünglas/Rauchglas
ESG | VSG | PK5

STRUKTUR



BAROCK_529
Strukturglas | Grünglas
ESG | PK1

CHINCHILLA_530
Strukturglas | Grünglas
ESG | PK1

MASTERCARREE_531
Strukturglas | Grünglas
ESG | PK1

SILVIT_532
Strukturglas | Grünglas
ESG | PK1

ORNAMENT SR 200_533
Strukturglas | Grünglas
ESG | PK1

LICHTBLICK



CLEAR_510
Grünglas | ESG

ALL SATIN_501
Grünglas | ESG

LINES FOUR_503
Siebdruck |
Grünglas | ESG

ORNAMENT_504
Strukturglas
Grünglas | ESG

CHINCHILLA_530
Strukturglas
Grünglas | ESG

SILVIT_532
Strukturglas
Grünglas | ESG

MASTERCARREE_531
Strukturglas
Grünglas | ESG

LICHTBLICK



JETTE WAVE_563
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

DECO_LD_655
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

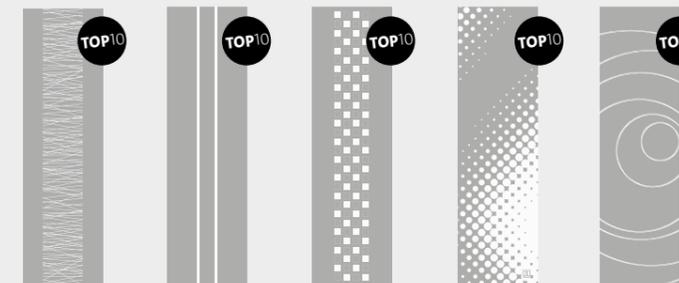
3D_LD_623
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

DECO_LD_587
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

TYPO_LD_671
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

Unsere TOP10 Lichtausschnitte gehören als Weißglas ONE SIDE zu unserem Schnelllieferprogramm.

LICHTBLICK



NATURE_LD_658
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

LINES_LD_653
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

CLASSIC_LD_663
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

JETTE DOTS_573
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

DECO_LD_585
Lasertechnik
Weißglas | ESG
ONE SIDE

Alle GRIFFWERK-Laserdekore sind als Lichtausschnitte in Weißglas sowie als ONE SIDE und TWO SIDES erhältlich. Grünglas nur auf Anfrage.
BITTE BEACHTEN: Alle Motive sind in verschiedenen Größen (Glastüren und Lichtausschnitte) erhältlich. Dadurch können Ausschnitte, Platzierung und Skalierung der Motive leicht variieren und von den dargestellten Produktfotografien abweichen.

Technische Änderungen, Irrtümer, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

ZEICHEN & MERKMALE

DRUCK-/VEREDELUNGSVERFAHREN



SIEBDRUCK

Keine Ätzung, Verwendung keramischer Farben, äußerst kratzfest.



LASERTECHNIK

Feinste Linien sowie photorealistische Verläufe möglich.



DIGITALDRUCK

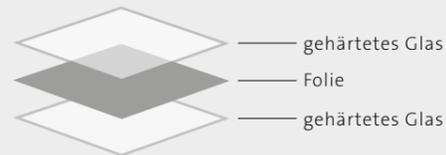
Realistische Farbwirkung, präzise Konturen.



TWO SIDES

Bei ESG: Mehr Sichtschutz durch rückseitige Mattierung.
Bei VSG: Mehr Sichtschutz durch mattierte Folie im VSG-Verbund.

VSG ODER ESG – DER UNTERSCHIED



gehärtetes Glas
Folie
gehärtetes Glas



ESG Scheibe



PRIME DOORS

VSG = VERBUNDSICHERHEITSGLAS
GRIFFWERK VSG PRIME DOORS bestehen aus je zwei thermisch vorgespannten Gläsern mittels reißfester Folie. Im Falle eines Bruchs haften die Scherben an dieser Zwischenschicht. VSG PRIME-Glas weist außerdem schalldämmende Eigenschaften auf.



EINSCHIEBEN-SICHERHEITSGLAS

ESG = EINSCHIEBENSICHERHEITSGLAS
Speziell wärmebehandeltes Glas mit erhöhter Stoß- und Schlagfestigkeit. Im Falle eines Bruchs entstehen kleine, stumpfe Scherben.

ALLGEMEINE MERKMALE



PURE WHITE

Als farbneutrales Floatglas mit deutlich geringerem Eisenoxidanteil besticht das Weißglas PURE WHITE mit unvergleichbarer Brillanz. Vor einer weißen Wand tritt das Glas optisch nahezu ganz zurück.



FLEXIBLE SET

Klebmontage ohne Bohrung. Es erlaubt eine flexible Platzierung des Beschlages. Griffmuscheln oder Griffstangen können individuell an Raumsituationen und Nutzervorlieben angepasst werden.



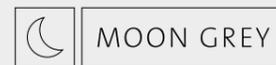
BASIC GREEN

BASIC GREEN ist das reguläre Floatglas und weist einen deutlichen Grüntich auf.



EDELSTAHL ROSTFREI

Diese gekennzeichneten Produkte sind aus rostfreiem Edelstahl



MOON GREY

Das Rauchglas MOON GREY erinnert uns an die unzähligen sanften Grauschattierungen bei Mondlicht.



DESIGN + SYSTEM

Aufeinander abgestimmte Designsysteme für Glas- und Holztüren sowie Wohnungseingangstüren etc.



R8 DESIGN

Exakt berechnete Rundung aus rechtem Winkel und Kreis, entstanden im Design der 1920-er Jahre. R8 ist eine eingetragene Marke der GRIFFWERK GmbH.



SOFTEINZUG

Die SOFT-EINZUG-TECHNIK bietet durch das sanfte, selbsttätige Abstoppen der Tür ein Plus an Komfort. Die Schiebetür wird automatisch abgebremst und sanft bis zur Endposition geführt.



2-FLÜGELIGE TÜRANLAGEN

Damit Ihre Wunschtüren ideal zusammen passen, empfehlen wir Ihnen, die Türen immer als Doppeltür zu bestellen.



PERFECT MATCH

Unsere Favoriten: Beschläge und Glastüren, die perfekt harmonieren.

Weitere Informationen
finden Sie unter
WWW.GRIFFWERK.DE

